



REGLAMENTO OFICIAL CAR AUDIO STREET SHOW

INDICE

REGLAMENTO OFICIAL CAR AUDIO STREET SHOW	3
1. DISPOSICIONES GENERALES	3
2. FILOSOFÍA DE LA MODALIDAD	3
3. ALCANCE DEL REGLAMENTO.....	3
4. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA	3
5. CATEGORIZACIÓN	4
6. MATRIZ TÉCNICA DE CATEGORÍAS.....	4
7. VERIFICACIÓN TÉCNICA	4
8. FORMATO DE COMPETENCIA	4
9. PROCEDIMIENTO DE COMPETENCIA.....	4
10. CONDICIONES DE EVALUACIÓN	5
10.1. PISTA MUSICAL.....	5
10.2. MEDIO DE REPRODUCCIÓN	5
10.3. POSICIÓN DEL MICRÓFONO	5
10.4. CONDICIONES DEL VEHÍCULO	6
10.5. SISTEMA DE EVALUACIÓN	6
11. INCIDENCIAS	7
12. PENALIZACIONES	7
13. EMPATES	7
14. EQUIPAMIENTO OFICIAL	7
15. DISPOSICIONES FINALES	7

REGLAMENTO OFICIAL CAR AUDIO STREET SHOW

1. DISPOSICIONES GENERALES

El presente reglamento establece las normas técnicas y operativas aplicables a la modalidad CAR AUDIO STREET SHOW en competencias organizadas o autorizadas por AQPTUNING – aICAT.

Su cumplimiento es obligatorio para:

- Competidores
- Jueces
- Personal técnico
- Organizadores

La participación implica la aceptación total e incondicional del presente reglamento y del Libro de Reglas Generales.

2. FILOSOFÍA DE LA MODALIDAD

La modalidad CAR AUDIO STREET SHOW tiene como objetivo transformar las competencias en verdaderos espectáculos, donde el público pueda experimentar el rendimiento real de los sistemas de audio.

Se busca:

- Generar alto impacto sonoro (SPL)
- Evaluar la reproducción del espectro audible completo
- Fomentar el desarrollo técnico y creativo

- Promover la interacción con el público

A diferencia del SPL, esta modalidad integra:

- Presión sonora
- Respuesta en frecuencia
- Reproducción musical real

3. ALCANCE DEL REGLAMENTO

El presente reglamento aplica a todas las competencias de CAR AUDIO STREET SHOW dentro del sistema AQPTUNING – aICAT.

Complementa el Libro de Reglas Generales y prevalece en aspectos técnicos específicos de la modalidad.

4. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

El sistema deberá:

- Ser de uso automotriz (12V)
- Estar correctamente instalado y asegurado
- Mantener condiciones seguras de operación
- Presentar una instalación fija y funcional

No se permite:

- Equipos domésticos o tipo PA
- Componentes sobrepuestos
- Sistemas externos no autorizados
- Ajustes físicos del sistema durante la medición

5. CATEGORIZACIÓN

La categorización se realizará en función de:

- Potencia RMS total
- Configuración del sistema
- Cantidad y tamaño de altavoces

El competidor es responsable de su correcta inscripción.

En caso de duda:

- El sistema será ubicado en la categoría superior
- La decisión final corresponde al juez principal

6. MATRIZ TÉCNICA DE CATEGORÍAS

La matriz técnica forma parte integral del presente reglamento y se encuentra detallada en los anexos correspondientes.

Interpretación:

- Todo lo no especificado se considera no permitido
- El sistema debe cumplir la totalidad de parámetros
- Exceder un límite implica reclasificación
- Todos los valores deben ser verificables
- La decisión final corresponde al juez principal

7. VERIFICACIÓN TÉCNICA

Se podrán realizar:

- Inspección del sistema
- Validación de componentes

- Verificación de instalación

En caso de incumplimiento:

- Reclasificación
- Penalización
- Descalificación

8. FORMATO DE COMPETENCIA

La competencia se desarrollará mediante reproducción musical controlada:

- Cada competidor dispone de un (1) intento oficial
- Duración: 30 segundos
- Evaluación simultánea de:
 - SPL
 - Respuesta en frecuencia

Se podrá autorizar un segundo intento en caso de:

- Fallo técnico comprobado
- Interrupción de pista
- Disposición del juez principal

El segundo intento será definitivo.

9. PROCEDIMIENTO DE COMPETENCIA

- a. Llamado del competidor
- b. Ingreso a zona de evaluación (vehículo cerrado)
- c. Verificación técnica y categorización
- d. Selección de pista (ruleta oficial)
- e. Posicionamiento del micrófono

- f. Ejecución del intento
- g. Registro del resultado

El incumplimiento del procedimiento podrá anular el intento.

10. CONDICIONES DE EVALUACIÓN

Las condiciones serán uniformes para todos los competidores:

- Uso obligatorio del sistema Term-LAB Magnum (modo aICAT – AQPTUNING)
- Tiempo de medición: 30 segundos
- Medición a puertas abiertas
- Uso exclusivo de pistas oficiales

10.1. PISTA MUSICAL

- Se utilizará un sistema de ruleta con 5 géneros musicales:
 - Electrónica
 - Cumbia
 - Salsa
 - Urbana
 - Latino / Tropical
- Cada género contará con 4 pistas oficiales
- La pista será seleccionada mediante sorteo público

Todos los competidores de una categoría utilizarán la misma pista.

10.2. MEDIO DE REPRODUCCIÓN

- La organización proporcionará:
 - USB oficial y/o enlace digital
- Es obligatorio el uso de estos medios

El uso de archivos externos implica descalificación.

10.3. POSICIÓN DEL MICRÓFONO

- El micrófono de medición será ubicado a una distancia de 100 cm (1 metro) respecto a la zona de emisión del sistema (zona de carga del vehículo).
- Para efectos de referencia, no se considerarán elementos como parachoques o puertas.
- En vehículos que no cuenten con puerta posterior, el micrófono deberá ubicarse a 100 cm de distancia respecto a cualquier punto del vehículo.
- La altura del micrófono será determinada libremente por el competidor, de acuerdo con la orientación de su sistema de audio.

Las imágenes incluidas en el presente reglamento ilustran la correcta ubicación del micrófono y constituyen referencia oficial para jueces y competidores.

UBICACIÓN DEL MICRÓFONO

POSICIÓN 1



La distancia ideal es a 100 cm de la goma de la puerta usando como parámetro la Regla 1, pero también debe cumplirse la distancia de la Regla 2, es decir que si los parlantes o la puerta quedan a menos de 100 cm el pedestal del micro se retrocederá hasta que ambas Reglas (1 y 2) sean respetadas

UBICACIÓN DEL MICRÓFONO

POSICIÓN 2



La distancia del micrófono es a 1 metro diagonal desde la bisagra de la puerta, y a un punto medio entre la carroceria y la puerta en su punto máximo de apertura, esta posición de micrófono, solo se aplica en vehículos que no tengan maletera posterior

10.4. CONDICIONES DEL VEHÍCULO

- Inicio: vehículo completamente cerrado
- Durante medición: puertas abiertas
- El vehículo debe permanecer estable
- Una vez iniciada la medición, no se permite ningún tipo de manipulación del sistema hasta la finalización de los 30 segundos, la ocurrencia de una falla o la indicación expresa del juez.

10.5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en tres canales:

CANAL A – SPL

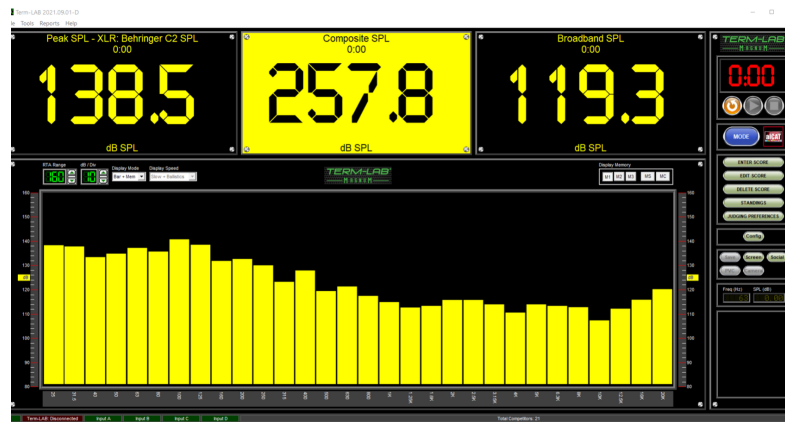
- Registra el nivel máximo de presión sonora
- Resultado en decibeles (dB)

CANAL C – RESPUESTA EN FRECUENCIA

- Evalúa 30 bandas (25 Hz – 20 kHz)
- Se registra el valor máximo por banda
- Resultado: promedio de las 30 bandas

CANAL B – RESULTADO FINAL

- Resultado Final = Canal A + Canal C
- Este valor determina la clasificación final.



11. INCIDENCIAS

- Se permitirá un segundo intento en casos justificados
- Fallas reiteradas implican descalificación

12. PENALIZACIONES

Se sancionará:

- Uso de medios no autorizados
- Manipulación del sistema
- Instalaciones inseguras
- Conducta inapropiada

Sanciones:

- Anulación
- Descalificación

13. EMPATES

En caso de empate:

- Se realizará una medición adicional
- El resultado será final e inapelable.

14. EQUIPAMIENTO OFICIAL

- El sistema de medición será operado por personal autorizado
- Está prohibida su manipulación por terceros

15. DISPOSICIONES FINALES

Todo lo no contemplado será resuelto conforme al reglamento general.

La interpretación se basará en:

- Seguridad
- Equidad
- Espíritu de competencia

AQPTUNING – aICAT se reserva el derecho de modificación del presente reglamento.

MATRIZ TÉCNICA DE CATEGORÍAS CAR AUDIO STREET SHOW LIGA PREMIERE

Item	LIGA PREMIERE			
	Intro 1	Intro 2	Aficionado 1	Aficionado 2
Cantidad de Baterías: 1 Ubicación original y el resto según permita la categoría	Sin Limites	Sin Limites	Sin Limites	Sin Limites
Baterías de uso para telecomunicaciones, energía solar y/o uso en informática	No permitidas	No permitidas	No permitidas	No permitidas
Baterías de Lítio: Se permiten solo las fabricadas para uso automotriz y que puedan ser cargadas directamente por el sistema de carga original del vehículo, sin módulos externos. No se permiten baterías de litio fabricadas artesanalmente	Permitidas	Permitidas	Permitidas	Permitidas
Condensadores, Super Capacitores o Celdas de energía con modulo regulador externo	No permitidos	No permitidos	Permitidos	Permitidos
Distancia Borne Batería - Portafusible (Cm)	45 Cm.	45 Cm.	Opcional	Opcional
Cantidad de Alternadores	1 - Original	1 - Original	1 - Original	1 - Original
Voltaje Máximo del Sistema	15.5 volts.	15.5 volts.	15.5 volts.	15.5 volts.
Voltímetro (Pantalla para visualizar Voltaje)	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional
Área de Cono de Subwoofers (Plg)	1-300 plg	1-300 plg.	1-450 plg.	1-450 plg.
Cantidad y Tamaño de Subwoofers **	3 Subs de 10" ó 2 Subs de 12" ó 1 Sub de 15"	3 Subs de 10" ó 2 Subs de 15"	4 Subs de 10" ó 3 Subs de 12" ó 2 Subs de 15" ó 1 Sub de 18"	4 Subs de 10" ó 3 Subs de 12" ó 2 Subs de 15" ó 1 Sub de 18"
Potencia Máxima del amplificador de Subwoofer (RMS) a Min Ohm y Maximo voltaje (Mínimo 14.4V) según especificaciones del fabricante. El amplificador debe estar completamente visible para verificación de los jueces *	1,000	1,500	2,500	3,000
Cantidad de Parlantes full rango Clasicos 6"x9" (No Pro) instalados en todo el auto (unidades), aplica, solo si, no usan medios, drivers y tweeters bala ***	4	4	6	6
Área de Cono de Medios linea Pro - Car Audio (Plg)	1-140 plg	1-140 plg	1-220 plg	1-220 plg
Cantidad y Tamaño de Medios linea Pro - Car Audio ***	4 Medios de 6.5" ó 2 Medios de 8"	4 Medios de 6.5" ó 2 Medios de 8"	6 Medios de 6.5" ó 4 Medios de 8"	6 Medios de 6.5" ó 4 Medios de 8"
Cantidad y Tamaño de Drivers linea Pro - Car Audio	No permitidos 4 Tweeters de 3.7" ó 2 Tweeters de 4"	No permitidos 4 Tweeters de 3.7" ó 2 Tweeters de 4"	2 8 Tweeters de 4" ó 4 Tweeters de 5.5"	2 8 Tweeters de 4" ó 4 Tweeters de 5.5"
Cantidad y Tamaño de Tweeters bala linea Pro - Car Audio ***				
Potencia Máxima del amplificador full rango (RMS) a Min Ohm y Maximo voltaje (Mínimo 14.4V) según especificaciones del fabricante. El amplificador debe estar completamente visible para verificación de los jueces *	1,000	1,500	2,500	3,000
Ubicación del Sistema de Car Audio (Subwoofers, Amplificadores, Parlantes y Baterías). Todo debe estar dentro de los límites físicos de la carrocería del vehículo y las puertas deben abrir y cerrar sin ningún impedimento y sin que sea necesario acomodar manualmente nada	Área de Carga	Área de Carga	Área de Carga	Área de Carga
Modificaciones Interiores	No Permitidas	No Permitidas	Rack Amplificadores en lugar de espaldar de asiento trasero	Rack Amplificadores en lugar de espaldar de asiento trasero
Tipo de carrocería de automóvil en competencia	Sedan, Coupe, Hatchback	Sedan, Coupe, Hatchback	Sedan, Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV	Sedan, Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV
Extintor	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional
Parlantes de casa y/o profesionales (Discoteca, conciertos, etc.)	No Permitidos	No Permitidos	No Permitidos	No Permitidos
Participación de Personas vinculadas al Car Audio (Tiendas, Instaladores, Jueces y/o representantes de marca)	No Permitido	No Permitido	No Permitido	No Permitido
Declaración Jurada de Pre-Categorización firmada por la casa instaladora y/o Instalador, una Pre-categorización errónea, penalizara al competidor ubicándolo en la categoría MAXIMA	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio

Nota:
 * En el caso de los amplificadores que solo indiquen potencia a 12.6V se aplicara la siguiente formula para determinar la potencia a 14.4V ((Potencia 12.6V)/(12.6)x14.4), si por ejemplo el amp X dice 5000 RMS a 12.6V aplicando la formula ((5000/12.6)x14.4) seria 5714 RMS a 14.4V
 ** El Área de cono de un subwoofer redondo se calcula en base a la formula Radio al cuadrado por Pi (3.141593) y de un subwoofer cuadrado es Lado por Lado
 *** Los parlantes Marinos y/o Pro coaxiales con tweeter y difusor son considerados como 1 medio y 1 tweeter bala por cada parlante. Los parlantes 6x9 para la categorización se consideran con un área similar a los de 8"
 **** Pick-Up: El sistema de sonido no debe sobrepasar los límites del vehículo tanto en alto como ancho, en el tema de altura se toma como referencia la altura de la cabina del conductor y en el tema de ancho el de la zona de carga

MATRIZ TÉCNICA DE CATEGORÍAS CAR AUDIO STREET SHOW LIGA MASTER

Item	LIGAMASTER			
	Pro 1	Pro 2	Master	Constructor
Cantidad de Baterías: 1 Ubicación original y el resto según permita la categoría	Sin Limites	Sin Limites	Sin Limites	Sin Limites
Baterías de uso para telecomunicaciones, energía solar y/o uso en informática	No permitidas	No permitidas	No permitidas	No permitidas
Baterías de Lítio: Se permiten solo las fabricadas para uso automotriz y que puedan ser cargadas directamente por el sistema de carga original del vehículo, sin módulos externos. No se permiten baterías de litio fabricadas artesanalmente	Permitidas	Permitidas	Permitidas	Permitidas
Condensadores, Super Capacitores o Celdas de energía con modulo regulador externo	Permitidos	Permitidos	Permitidos	Permitidos
Distancia Borne Batería - Portafusible (Cm)	Opcional	Opcional	Opcional	Opcional
Cantidad de Alternadores	1 - Modificado	1 - Modificado	Sin Limites	Sin Limites
Voltaje Máximo del Sistema	15.5 volts.	15.5 volts.	18 volts.	18 volts.
Voltímetro (Pantalla para visualizar Voltaje)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Área de Cono de Subwoofers (Plg)	1-540 plg.	1-850 plg.		
Cantidad y Tamaño de Subwoofers **	6 Subs de 10" 4 Subs de 12" 2 Subs de 15" 1 Sub de 18"	10 Subs de 10" 7 Subs de 12" 4 Subs de 15" 3 Sub de 18"	Sin Limites de cantidad, tamaño máximo permitido 18"	Sin Limites de cantidad, tamaño máximo permitido 18"
Potencia Máxima del amplificador de Subwoofer (RMS) a Min Ohm y Maximo voltaje (Mínimo 14.4V) según especificaciones del fabricante. El amplificador debe estar completamente visible para verificación de los jueces *	6,000	9,000	Sin Limites	Sin Limites
Cantidad de Parlantes full rango Clasicos 6"x9" (No Pro) instalados en todo el auto (unidades), aplica, solo si, no usan medios, drivers y tweeters bala ***	Sin Limites	Sin Limites	Sin Limites	Sin Limites
Área de Cono de Medios linea Pro - Car Audio (Plg)	1-480 plg	1-480 plg		
Cantidad y Tamaño de Medios linea Pro - Car Audio ***	8 Medios de 8" ó 6 Medios de 10" 4 Medios de 12"	8 Medios de 8" ó 6 Medios de 10" 4 Medios de 12"	Sin Limites	Sin Limites
Cantidad y Tamaño de Drivers linea Pro - Car Audio	6	6	Sin Limites	Sin Limites
Cantidad y Tamaño de Tweeters bala linea Pro - Car Audio ***	12 Tweeters de 4" ó 8 Tweeters de 5.5" ó 6 Tweeters de 6"	12 Tweeters de 4" ó 8 Tweeters de 5.5" ó 6 Tweeters de 6"	Sin Limites	Sin Limites
Potencia Máxima del amplificador full rango (RMS) a Min Ohm y Maximo voltaje (Mínimo 14.4V) según especificaciones del fabricante. El amplificador debe estar completamente visible para verificación de los jueces *	6,000	9,000	Sin Limites	Sin Limites
Ubicación del Sistema de Car Audio (Subwoofers, Amplificadores, Parlantes y Baterías). Todo debe estar dentro de los límites físicos de la carrocería del vehículo y las puertas deben abrir y cerrar sin ningún impedimento y sin que sea necesario acomodar manualmente nada	Detrás Pilar "B"	Detrás Pilar "B"	Detrás Pilar "B"	Detrás Pilar "B"
Modificaciones Interiores	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones	Sin restricciones
Tipo de carrocería de automóvil en competencia	Sedan, Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV	Sedan, Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV	Sedan, Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV	SUV, Pick-Up****, Camioneta Rural y Panel Limite de Carga útil 1200 kg y 2 metros de altura máxima
Extintor	Si	Si	Si	Si
Parlantes de casa y/o profesionales (Discoteca, conciertos, etc.)	No Permitidos	No Permitidos	No Permitidos	No Permitidos
Participación de Personas vinculadas al Car Audio (Tiendas, Instaladores, Jueces y/o representantes de marca)	No Permitido	No Permitido	Permitido	Permitido
Declaración Jurada de Pre-Categorización firmada por la casa instaladora y/o Instalador, una Pre-categorización errónea, penalizara al competidor ubicándolo en la categoría MAXIMA	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio

Nota:
 * En el caso de los amplificadores que solo indiquen potencia a 12.6V se aplicara la siguiente formula para determinar la potencia a 14.4V ((Potencia 12.6V)/(12.6)x14.4), si por ejemplo el amp X dice 5000 RMS a 12.6V aplicando la formula ((5000/12.6)x14.4) seria 5714 RMS a 14.4V
 ** El Área de cono de un subwoofer redondo se calcula en base a la formula Radio al cuadrado por Pi (3.141593) y de un subwoofer cuadrado es Lado por Lado
 *** Los parlantes Marinos y/o Pro coaxiales con tweeter y difusor son considerados como 1 medio y 1 tweeter bala por cada parlante. Los parlantes 6x9 para la categorización se consideran con un área similar a los de 8"
 **** Pick-Up: El sistema de sonido no debe sobrepasar los límites del vehículo tanto en alto como ancho, en el tema de altura se toma como referencia la altura de la cabina del conductor y en el tema de ancho el de la zona de carga